

ادبیات فارسی
ابیات فارسی

۴۱) در بیت «خداوند کیوان و گردان سپهر / فروزنده ماه و ناهید و مهر» معنای واژگان خط کشیده شده به ترتیب کدام است؟

- (۱) سیاره زهره - زحل (۲) خورشید - ستاره زهره (۳) زحل - ستاره زهره (۴) زحل - خورشید

۴۲) معنای چند واژه به درستی آمده است؟

فراخنا (گسترش)، گرانباه (بارزش)، باشندگان (موجودات)، آوردگاه (پهنه پیکار)، مایه‌ور (سرشار)، گنام (جانوران وحشی)، سیفله (پست)، میهان (بزرگ‌تر)

- (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۴۳) در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) تگرگ و رعد و برق و قوس قزح از علاماتی است که در هوا پدید می‌آیند.
(۲) تو را راحت داده‌اند تا در بستان معرفت حق تعالی تماشا کنی و بیرون آیی.
(۳) چشمانت را باز کن تا عجایب بینی که مدهوش و متحیر شوی.
(۴) لحن توصیفی با هدف شرح و توصیف پدیده‌ها به کار گرفته می‌شود.

۴۴) در ابیات زیر چند اشتباه املایی دیده می‌شود؟

- (الف) آب زنید راه را حین که نگار می‌رسد / مزده دهید باغ را بوی بهار می‌رسد
(ب) خاموش مباش زیر این خرغه / بر جان جهان، دوباره جان آمد
(ج) احوال گل، ز خوار بپرس و ز من مپرس / نالیدن از هزار بپرس و ز من مپرس
(د) اینک ای خوب! فصل قریبی سرآمد / چون تمام غریبان تو را می‌شناسند

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۴۵) آثار «اخلاق ناصری - مجمع النوادر - تاریخ احزاب سیاسی» را به ترتیب چه کسانی تألیف کرده‌اند؟

- (۱) خواجه نصیرالدین طوسی - حنظله بادغیسی - علی اسفندیاری
(۲) خواجه نظام الملک - خواجه نظام الملک - حنظله بادغیسی - محمدتقی بهار
(۳) خواجه نظام الملک - نظامی عروضی - علی اسفندیاری
(۴) خواجه نصیرالدین طوسی - نظامی عروضی - محمدتقی بهار

۴۶) در ابیات زیر کدام آرایه‌ها دیده می‌شود؟

- «هر صبحدم نسیم گل از بوستان تو است / الحان (آواز) بلبل از نفس دوستان تو است
یوسف به بندگیت کمر بسته بر میان / بودش یقین که ملک ملاحظت از آن تو است»
- (۱) جناس، تشبیه، تضاد، واج‌آرایی
(۲) تلمیح، کنایه، نغمه حروف، تضاد
(۳) جناس، تلمیح، کنایه، تشبیه
(۴) تشبیه، تلمیح، تضاد، واج‌آرایی

۴۷) در همه ابیات به جز آرایه‌های «تضاد و جناس» وجود دارد.

- (۱) سپیده‌دم چو دم بر زد سپیدی / سیاهی خواند حرف ناامیدی
(۲) بنشست به جای و فتنه‌ها را بنشانند / چون خواست قیامت شود از جا برخاست
(۳) کار ما عشق است و مستی، نیستی در عین هستی / بگذرد از خودپرستی هر که با ما کار دارد
(۴) این که تو داری قیامت است نه قامت / وین تبسم که معجز است و کرامت

۴۸) در کدام بیت، فعل «مضارع اخباری» و «پرسش انکاری» هر دو به چشم می‌خورند؟

۱) تو کز سرای طبیعت نمی‌روی بیرون / کجا به کوی حقیقت گذر توانی کرد؟

۲) گفتم این سلسله زلف بتان از پی چیست؟ / گفت حافظ گله‌ای از دل شیدا می‌کرد

۳) جهان سر به سر حکمت و عبرت است / چرا بهره ما همه غفلت است؟

۴) بود آیا که در میکده‌ها بگشایند؟ / گر از کار فروبسته ما بگشایند؟

۴۹) در کدام گزینه صفت سنجشی از نوع برتر دیده نمی‌شود؟

۱) شد نفس آن دو سه هم‌سال او / تنگ‌تر از حادثه حال او

۲) تویی برترین دانش‌آموز پاک / ز دانش قلم رانده بر لوح خاک

۳) نصیحت گوش کن جانا که از جان دوست‌تر دارند / جوانان سعادت‌مند پند پیر دانا را

۴) از تو به که نالم که دگر داور نیست / وز دست تو هیچ دست بالاتر نیست

۵۰) ماضی استمراری، مضارع اخباری، ماضی مستمر و مضارع التزامی مصدر «سرودن» در سوم شخص جمع به ترتیب در کدام گزینه ذکر شده است؟

۱) می‌سرایند، می‌سرودند، سروده‌اند، سرودند

۲) می‌سرودند، می‌سرایند، داشتید می‌سرودید، بسرودند

۳) می‌سرودند، می‌سرایند، داشتند می‌سرودند، بسرایند

۴) می‌سرودند، می‌سرایید، سروده‌اند، سروده‌اند

۵۱) کدام بیت با ابیات دیگر قرابت معنایی ندارد؟

۱) ستودن نداند کس او را چو هست / میان بندگی را بباید بست

۲) بدین آلت رای و جان و زبان / ستود آفریننده را کی توان؟

۳) خرد را و جان را همی‌سنجد اوی / در اندیشه سخته کی گنجد اوی؟

۴) از دست و زبان که برآید / کز عهده شکرش به در آید؟

۵۲) در کدام گزینه عبارت و بیت داده شده، تناسب معنایی دارند؟

۱) هم‌نشین نیک بهتر از تنهایی است و تنهایی بهتر از هم‌نشین بد است.

۲) «با بدان بد باش و با نیکان نکو / جای گل باش و جای خار خار»

۳) خداوند متعال به سیمای ظاهر و دارایی‌ها و گفته‌هایتان نمی‌نگرد، بلکه به دل‌ها و کردارشان می‌نگرد.

۴) «صورت زیبای ظاهر هیچ نیست / ای برادر سیرت زیبا بیار»

۳) مَثَل مؤمنان جمله چون تن است، چون یک اندام را رنجی رسد، همه اندام‌ها آگاهی یابند.

۴) «از درون خستگان اندیشه کن / وز دعای مردم پرهیزگار»

۴) مبادا با برادر مسلمان قهر کنی، زیرا کردار شایسته در هنگام قهر به درگاه پروردگار پذیرفته نمی‌شود.

۴) «میچیز از ره راست بر راه کج / چو در هست حاجت به دیوار نیست»

۵۳) کدام گزینه با بیت زیر ارتباط مفهومی دارد؟

نام نیک رفتگان ضایع مکن / تا بماند نام نیکت پایدار

۱) نیامد کس اندر جهان کو بماند / مگر آن کز او نام نیکو بماند

۲) یکی نام نیکو ببرد از جهان / یکی رسم بد ماند ازو جاودان

۳) چو خواهی که نامت بود جاودان / مکن نام نیک بزرگان نهان

۴) بسا نام نیکوی پنجاه سال / که یک نام زشتش کند پایمال

۵۴) کدام دو بیت با یکدیگر تشابه معنایی دارند؟

- (۱) هان مشو نومید، چون واقف نه‌ای بر سرّ غیب / باشد اندر پرده بازی‌های پنهان غم مخور
- (۲) غم مخور زانکه به یک حال نماندست جهان / شادی آید ز پس غصّه و خیر از پس شر
- (۳) گفتمش زلف به خون که شکستی گفتا / حافظ این قصّه دراز است به قرآن که مپرس
- (۴) در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش‌ها گر کند خار مگیلان غم مخور
- جز به چشم عظمت هر که درو درنگرد / مژه در دیده او خار مگیلان گردد.

۵۵) کدام ابیات با هم ارتباط مفهومی دارند؟

- (الف) هم‌نشین تو از تو به باید / تا تو را عقل و دین بیفزاید
 - (ب) تا توانی می‌گریز از یار بد / یار بد بدتر بود از مار بد
 - (ج) دیدار یار غایب، دانی چه ذوق دارد؟ / ابری که در بیابان بر تشنه‌ای ببارد
 - (د) با بدان کم‌نشین که صحبت بد / گرچه پاکی تو را پلید کند
- (۱) الف و د (۲) ب و ج (۳) ج و د (۴) ب و د

۵۶) در کدامیک از گزینه‌های زیر حروف اصلی کلمات یکسان نیست؟

- (۱) حامد-محمود-تحمید-محمّد
- (۲) محکوم-حکومة-محاكمة-حاكیم
- (۳) عارف-رفیع-عرفان-مرفوع
- (۴) ناصر-نصیر-منصور-أنصار

۵۷) توضیح کدام کلمه نادرست است؟

- (۱) مکان امن عبور المشاة (الشارع)
- (۲) یَبْتَدِئُ الْعَالَمَ الدَّرَاسِي الْجَدِيدُ (الخریف)
- (۳) اوراق فیها أخبارٌ و معلوماتٌ أُخری (صحيفة)
- (۴) سوء العاقبة و فُتْحُ الْحَيَاةِ (شقاوة)

۵۸) در کدام گزینه فعل امر درست به کار رفته است؟

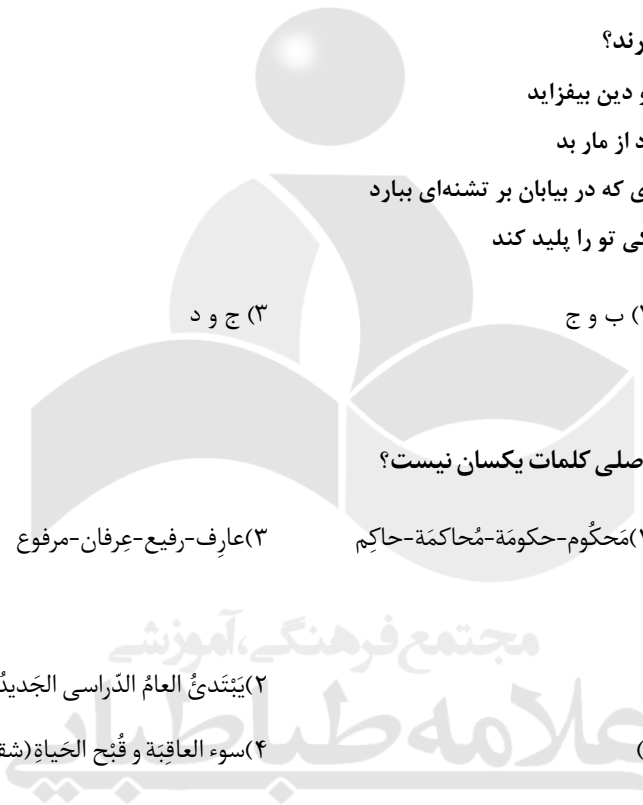
- (۱) یا اُختی العزیزة، اُكْتُبِ واجباتک.
- (۲) یا صدیقی العزیز، رجاءٌ اِفْتَحِ الباب.
- (۳) یا تلميذة العَبِّ مَعَ زمیلاتک.
- (۴) یا نجار، اِصْنَعِي لَنَا بَيْتاً خَشْبِيّاً

۵۹) کدامیک بر اساس واقعیت درست است؟

- (۱) اِغْضَبْ عَلَيَّ وَالِدَتَكَ
- (۲) اُعْبُرِ الشَّارِعَ بِالْهَادِي
- (۳) اُحْضِدْ الْقَمَحَ فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ
- (۴) اِشْرَبِي الشَّايَ حَارّاً

۶۰) در کدام عبارت هم مترادف و هم متضاد وجود دارد؟

- (۱) النجاة في الصدق و الهلاك في الكذب .
- (۲) السفينة الحربية اُقتَرَبَتْ مِنْهُمْ وَ نَزَلَ مِنْهَا الْجُنُود.
- (۳) خبير الدنيا و الآخرة مَعَ العليمِ وَ شَرُّ الدُّنْيَا وَ الآخرة مَعَ الجَهِلِ.
- (۴) هم سألوا الجنود كيف وجدتم مكاننا؟ أجابوا: رأينا دُخَاناً مِنْ بَعِيدٍ. فَاتَيْنَا وَ شاهدناكم



۶۱) پاسخ سوال مقابل کدام گزینه می تواند باشد. "مَتَى يَصِيرُ الْبَحْرُ مَوْجًا؟"

۱) إذا ظهرت الشمس في السماء. ۲) عندما يعصف ريحٌ شديدٌ. ۳) إذا عصفت رياحٌ هادئةٌ. ۴) عندما ينزل المطر

۶۲) ترجمه فعلهای آیه کدام است؟ "اعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ"

۱) انجام دهید-انجام دهید ۲) انجام می دهید-انجام می دهید ۳) انجام دهید-انجام می دهید ۴) انجام می دهید-انجام دهید

۶۳) کدام عبارت عربی با ضرب المثل فارسی "جوینده یابنده است" هماهنگی دارد؟

۱) كَمَالُ الْعِلْمِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ (جمال العلم نشره) ۲) مَنْ طَلَبَ شَيْئًا وَجَدَ ۳) مَنْ طَلَبَ أَخًا بَلَا عَيْبَ بَقِي وَحِيدًا ۴) مَنْ طَلَبَ أَخًا بَلَا عَيْبَ بَقِي وَحِيدًا

۶۴) کدام گزینه برای جای خالی با توجه به معنی و مفهوم مناسب نیست. ".....الكتاب في النور القليل."

۱) إقرأ ۲) لا تقرأ ۳) لا أقرأ ۴) ما قرأت

۶۵) ترجمه فارسی کدام عبارت درست است؟

۱) إبتدأ العامُ الدَّرَاسِيَّ الجَدِيدُ في الخريف. (سال تحصیلی جدید در پاییز شروع می شود)

۲) هل أنت راسِبٌ في الإمتحاناتِ السَّنَةِ الماضِيَةِ؟ (آیا در امتحانات سال گذشته قبول شدی؟)

۳) الإنسانُ النُّظِيفُ يُعْطَرُ كُلَّ يَوْمٍ نَفْسَهُ بِالْعَطْرِ. (انسان پاکیزه هر روز خودش را با عطر معطر میکند)

۴) لماذا الحَدِيقَةُ العَامَّةُ في يَوْمِ الجمعةِ مُزْدَحِمَةٌ؟ (چرا باغ وحش در روزهای جمعه آرام است؟)

۶۶) در کدام گزینه فعل نهی نیامده است؟

۱) لا تَلُومُوا أَصْدِقَائِكُمْ عند الشَّدائدِ ۲) لا فقرَ كالجِهلِ و لا مِراثَ كالأدبِ.

۳) أيتها البناتُ، لا تتركَنَّ المَدْرَسَةَ قَبْلَ وقتِ الخَروجِ. ۴) لا تَشْرَبِا من ماءِ الحَدِيقَةِ العامَّةِ.

۶۷) در کدام جمله هردو فعل امر و نهی وجود دارد؟

۱) أنصُرْ أَصْدِقَائِكُمْ و لا تتركُوهم في المَشاكلِ. ۲) يا ولدانِ، لا تياسانِ في حياتكما بل اجتهدا.

۳) اشتري والدة حاسوباً و لا يسمح له بالدخول في الإنترنت. ۴) أيتها الطالبات، لا تكتبن في الصف. أريدُ مشاهدة واجباتكن

۶۸) نوع ترکیبهای مشخص شده در جمله زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

"الطاقة الكهربائية و مسجل الموسيقى و الصوز المتحركة و بطارية السيارة"

۱) وصفی-اضافی-وصفی-اضافی ۲) وصفی-اضافی-وصفی-اضافی ۳) اضافی-وصفی-وصفی-اضافی ۴) اضافی-اضافی-وصفی-وصفی

۶۹) در کدام گزینه ترجمه فعل معادل ماضی استمراری فارسی است؟

۱) كان صديقي مشغولاً بالدراسة. ۲) السائقُ يشغلُ من الصباح حتى الظهرِ

۳) كان الزوارُ يذهبون إلى المدينة المنورة ۴) استخرج الفلاحون ماءً من البحر للزراعة

۷۰) ترجمه عبارت "أحبُّ الطعامِ إلى الله ما كثرت عليه الأيدي" کدام است؟

۱) بهترین غذا نزد خدا غذایی است که بیشتر باشد. ۲) بهترین غذا نزد خدا غذایی است که از بالاترین دست ها باشد.

۳) محبوب ترین غذا نزد خدا آن است که بر آن دستها زیاد شود ۴) محبوب ترین غذا نزد خدا غذایی است که دست زیادی از آن بخورند



71) A: What's your father _____ ? B: He is a bit serious.

- 1) job 2) like 3) doing 4) car

72) A: Why is your father the best fire fighter? B: Because he always _____ people's live.

- 1) get off 2) put out 3) saves 4) wake up

73) A: Did you _____ a computer dictionary? B: Yes, I did.

- 1) install 2) did installed 3) installed 4) installing

74) There was a _____ show on TV. It was Hoosh-E-Bartar.

- 1) war 2) antivirus 3) channels 4) quiz

75) I have a/an _____ for a new job tomorrow.

- 1) interview 2) course 3) connect 4) fire

76) A: Could you please give me the website address? B: Ok, Just a minute. I just _____ it.

A: Thank you.

- 1) enjoyed 2) interested 3) watched 4) texted

77) A: How _____ to school ? B: He takes a bus.

- 1) does come he 2) does he comes 3) does he come 4) he comes

78) A: There's a football match on T.V at 7. B: Really. I _____ home at 6. We can watch it _____ .

- 1) get - together 2) watch - together 3) together - get 4) together - watch

79) Internet is a fantastic _____ .

- 1) blog 2) course 3) website 4) media

80) A: _____ ? B: I attended Fajr International Film Festival.

- 1) When did you go last week 2) What did you do last week
3) Did you attend Fajr Film Festival 4) Did you enjoy your weekend