



۴۱) معنای چند واژه، داخل کمانک‌ها درست آمده است؟

رزق (روزی)، جاذبه (زیبایی)، حجره (کلبه کوچک)، حک کردن (ثبت کردن)، زنجره (نوعی گنجشک)، اعظم (بزرگواری)، علف (بلاتکلیف)

۴) پنج

۳) چهار

۲) سه

۱) دو

۴۲) در کدام گزینه، به ترتیب، معادل معنایی واژه‌های «احسان، لغو، صواب، نهضت» دیده می‌شود؟

۲) عنایت - بیهوده - راست - خیزش

۱) نیکی - باطل - پاداش - انقلاب

۴) نیکوکار - نابود - درست - قیام

۳) لطف - نادرست - پاداش - مبارزه

۴۳) در کدام گزینه، معنای هر دو واژه، نادرست آمده است؟

۲) فراق (آسودگی)، مصحف (کتاب آسمانی)

۱) همت (اراده)، قرائت (خواندن)

۴) بیتوته (خواب سحرگاهی)، چمیدن (دویدن)

۳) مویه (نال)، برزن (کشتزار)

۴۴) در کدام گزینه، املاي همه واژه‌ها درست است؟

۲) جرئت بخشیدن، شرم و دستپاچه‌گی، کوشش و اضطراب

۱) زمزمه قرآن، مطالعه و مشاخره، شگفتی و اعجاب

۴) ضریح حضرت معصومه (س)، بهره و نصیب، نوابغ ادب فارسی

۳) مسائل ریاضی، خنده و خوشگذرانی، امارت عالی‌قاپو

۴۵) در میان گروه کلمات زیر، چند غلط املايي دیده می‌شود؟

«استهکامات دشمن، فارغ و آسوده، صلاح و پاکدامنی، مصاحبت دوستان، نصیب و بهره، مهزون و غمگین، صحن مسجد، سایه و ظلال، حقایق لطیف،

صدر مجلس، زوق ایرانی»

۴) یک

۳) دو

۲) چهار

۱) سه

۴۶) در کدام گزینه، غلط املايي وجود دارد؟

۲) بقچه کوچک - آب غوره - مهو و نابود - حوزه علمیه - خصوصیات اعتقادی

۱) سماجت عجیب - قرین رحمت - ذرت و غله - غفلت و فراموشی

۴) جیغ‌زنان و مویه‌کنان - قنداقه سفید - صفای طبیعت - جاذبه خالق

۳) رأفت و عطوفت - قطعات صنعتی - مسئولان تعمیرگاه - قبول و تصدیق

۴۷) صاحبان کدام آثار درست معرفی نشده‌اند؟

۲) تنفس صبح (قیصر امین‌پور)، پری در آنگینه (محمدرضا کاتب)

۱) نغمه عشق (کلیک مورمان)، زادالمسافرین (ناصر خسرو)

۴) گل و نوروز (جامی)، تذکره‌الاولیا (نظامی)

۳) به هوای گل سرخ (طاهره ایبند)، کوچه باغ آسمان (محمدجواد محبت)

۴۸) کدام گزینه، نادرست است؟

۱) کتاب‌های «تاریخ مغول» و «وزراء سلاجقه» از آثار اقبال آشتیانی است.

۲) قیصر امین‌پور، مجموعه اشعار «باغچه توی گلدان» را سروده است.

۳) «افسانه»، «ای شب» و «قصه رنگ‌پریده» از سروده‌های علی اسفندیاری است.

۴) نادر ابراهیمی، نخستین کتابش را با اسم «خانه‌ای برای شب» در سال ۱۳۴۱ نوشت.



۴۹) در کدام گزینه، آرایه‌های «تشبیه» و «تشخیص» وجود دارد؟

- (۱) دلم در آتش غفلت مسوزان به معنی شمع جانم برفروزان  
(۲) گریه شمع از برای ماتم پروانه نیست صبح نزدیک است، در فکر شب تار خود است  
(۳) مثل یک شاخه گل، جوانه بزن مثل یک چشمه‌سار، جاری شو

۴) عشق آمد و بنشست به تخت دل ما چون او بنشست عقل از آن جا برخاست

۵۰) در بیت زیر، کدام آرایه وجود ندارد؟

«هر چه کنی کشت همان بدروی کار بد و نیک چو کوه و صداست»

- (۱) تشبیه (۲) تضاد (۳) تشخیص (۴) مراعات نظیر

۵۱) با توجه به متن زیر، همه گزینه‌ها «مسند» به شمار می‌آیند، به جز.....

«جان و دل سعید با صدای دل نواز قرآن آشنا بود. بسیاری از آیات را به حافظه سپرده بود. سال‌ها در جبهه‌ها دلیرانه شرکت کرد. به عنوان پژوهشگری نوآور و علمی، افتخار آفرین شد. نام سربلند او ماندگار است.»

- (۱) آشنا (۲) سپرده (۳) ماندگار (۴) افتخار آفرین

۵۲) کدام گزینه، نادرست است؟

- (۱) کلمات «وضع، وضعیّت و موضوع» هم خانواده هستند.  
(۲) بن فعل‌های «می‌پوشد و می‌بخشد» به ترتیب «پوشد» و «بخشد» است.  
(۳) شکل نوشتاری و گفتاری هر یک از کلمات «منبع» و «اجتماع» متفاوت است.  
(۴) در مصراع «ز شاخی مادرش آواز در داد» متمم وجود دارد.

۵۳) عبارت «سخن هم‌نشین خود را نمی‌برید.» و گزینه «.....» به یک نکته مشترک تأکید دارند.

- (۱) بدان کز زبان است مردم به رنج چون رنجش نخواهی، سخن را بسنج  
(۲) همه وقت کم گفتن از روی کار گزیده است خاصه در این روزگار  
(۳) مایه غم نبود جز سخن بیهوده لب ببند از سخن بیهوده آسایش کن

۴) سخن را سراسر ای خردمند و بن میاور سخن در میان سخن

۵۴) مفهوم کلی کدام مصراع، درست بیان نشده است؟

- (۱) به نزد نبی و وصی گیر جای: «پیروی از پیامبر(ص) و امام علی(ع)»  
(۲) دل از تیرگی‌ها بدین آب شوی: «دوری از گناهان»  
(۳) چنان دان که خاک پی حیدرم: «ناچیزی در برابر مقام امام علی(ع)»  
(۴) اگر چشم داری به دیگر سرای: «ساختن زندگی بهتر در دنیا»

۵۵) کدام گزینه با بیت زیر، ارتباط معنایی بیشتری دارد؟

«پیش‌اندیشی ز غایت پُره‌ری است پیش و پس کارها نباید نگرست»

- (۱) مرا در دام‌ها بسیار بستند ز بالم کودکان پرها شکستند  
(۲) تو را پرواز بس زود است و دشوار ز نوکاران که خواهد کار بسیار؟  
(۳) باید هر دو پا محکم نهادن از آن پس فکر بر پای ایستادن  
(۴) نگردد شاخک بی‌بن، برومند ز تو سعی و عمل باید، ز من پند



۵۶) کدام گزینه ترجمه صحیح: (( وَحید ، حَزین ، جَمال )) می باشد؟

- (۱) تنهایی ، غمگین ، زیبا رو (۲) تنها ، غم ، زیبا (۳) تنها ، غمگین ، زیبایی (۴) به تنهایی ، غم و اندوه ، زیبایی

۵۷) ترجمه صحیح عبارت: (( وَقَعَتِ السَّمَكَةُ فِي الشَّبَكَةِ فَالصَّيَادُونَ أَخَذُوهَا )) را مشخص کنید.

- (۱) ماهی که در تور افتاد ماهیگیری او را گرفت (۲) ماهی در تور افتاد پس او را گرفتند (۳) ماهی در تور افتاد ، پس ماهیگیران او را گرفتند (۴) ماهی ها در تور افتادند پس ماهیگیران آنها را گرفتند

۵۸) ترجمه کدام جمله درست است؟

- (۱) الْأَسْمَاكُ خَائِفَاتٌ مِنَ الصَّبَادِينِ  
(۲) هُوَ كَانَ مَرِيضًا وَمَا ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
(۳) إِنَّ النَّجَّارَ طَلَبَ التَّفَاعُدَ مِنْ صَدِيقِهِ  
(۴) دُو رُوَزِ پِيشِ بَرایِ كَمَكِ بَه خَانَه شَانِ رَفْتِیمْ

۵۹) عبارت (( نَحْنُ مَا عَبَّرْنَا ..... )) با کدام گزینه کامل نمی شود؟

- (۱) الحدود (۲) البیت (۳) الشَّارِع (۴) التَّهْرُز  
(۱) صَعِدْتُ (۲) ذَهَبْتُ (۳) رَفَعْتُ (۴) جَاءْتُ

۶۰) جمله (( تِلْكَ الْبِنْتُ ..... يَدَهَا. )) با کدام فعل کامل می شود؟

- (۱) هَلْ كَانَ مَعَ أُمِّهَا؟ نَعَمْ كَانَ مَعَ أَبِيهَا  
(۲) كَمْ يَوْمًا أَنْتُمْ فِي مَشْهَدٍ؟ نَحْنُ فِي شِيرَازَ  
(۳) مَا هِيَ وَاجِبَاتُنَا؟ لَا ، نَحْنُ فِي الْمَدْرَسَةِ  
(۴) مَاذَا وَجَدْتُمْ فِي حَقِيبَتِكُمْ؟ قَلَمًا وَكُتَابَيْنِ

۶۲) کدام دو کلمه مترادفند؟

- (۱) وَالِدَةٌ - أُمٌّ (۲) أُخْتٌ - بِنْتُ (۳) خَلْفٌ - أَمَامٌ (۴) ذَهَبٌ - جَاءَ

۶۳) عبارت: (( ..... وَقَفْنَ لِأَخْذِ الْجَوَائِزِ )) با کدام گزینه کامل می شود؟

- (۱) الْبِنْتَانِ (۲) الْبِنَاتُ (۳) الْأَطْلَابُ (۴) تِلْكَ الْمَدْرَسَةُ

۶۴) نگارش کدام عبارت درست است؟

- (۱) أَنَا وَصَدِيقِي جَلَسْتُ عَلَى الْكُرْسِيِّ  
(۲) يَا وَوَلْدِي! هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ.  
(۳) هُمَا جَالِسَتَانِ عَلَى الْأَرْضِ  
(۴) هَلْ عَرَفْتِ صَدِيقَتِكَ يَا مَرِيْمُ؟

۶۵) کدام کلمه پرسشی جمله: ((..... الْجَوْ هُنَاكَ؟ الْجَوْ بَارِدٌ قَلِيلاً)) را کامل می کند؟

- (۱) كَيْفَ (۲) هَل (۳) لِمَاذَا (۴) أَيْنَ

۶۶) در عبارت (( قَالَ أَبِي : عَفْوًا ، هَلْ وَصَلْتَ إِلَى الْبَيْتِ وَ كَتَبْتَ وَاجِبَاتِكَ؟ )) چند فعل ماضی وجود دارد؟

- (۱) واحد (۲) اثنان (۳) ثلاثة (۴) أربعة

۶۷) کدام جمله هیچ فعلی ندارد؟

- (۱) حَفِظْتُكَ اللَّهُ! مَعَ السَّلَامَةِ (۲) شُكْرًا جَزِيلًا، إِلَى الْلِقَاءِ (۳) مَاذَا لَبِسْتَ يَا عَزِيزَتِي؟ (۴) مَا عَرَفْتُ صَوْتَكَ

۶۸) کدام جمله با فعل مورد نظر کامل می شود؟

- (۱) أَنَا ..... الْجَبَلِ. (صَعِدْتُ) (۲) هِيَ ..... سُؤَالَهَا. (سَأَل)

- (۳) أُمِّي ..... فُسْتَانًا جَمِيلًا. (لَبِسْتُ) (۴) يَا أَوْلَادُ! هَلْ ..... بِالسَّلَامَةِ؟ (وَصَلُوا)

۶۹) ضمیرهای ((أَنْتَ ، أَنَا، نَحْنُ)) مناسب فعل های کدام گزینه هستند؟

- (۱) حَزِنْتُ ، شَرَبْنَا ، ذَهَبْتُ (۲) نَسِيْتُ ، لَبِسْتُ ، عَرَفْنَا (۳) صَنَعْتُ ، قَطَعْتُ ، وَقَعْتُ (۴) حَفِظْتُ ، نَصَرْتُ ، وَقَفْنَا

۷۰) جمله: (( مَا جَاءَ أَحَدٌ إِلَى بَيْتِنَا. )) در پاسخ به کدام پرسش درست نیست؟

- (۱) هَلْ جَاءَ أَحَدٌ إِلَى بَيْتِكُمْ؟ (۲) مَنْ جَاءَ إِلَى بَيْتِكُمْ؟ (۳) كَمْ صَيفًا جَاءَ إِلَى بَيْتِكُمْ؟ (۴) كَمْ شَخْصًا جَاءَ إِلَى بَيْتِكُمْ؟

زبان انگلیسی

71) A: What's his ..... ? B: He's a waiter.

- 1) number 2) old 3) age 4) job

72) Ali: When's your ..... ? Hadi: It's in June.

- 1) age 2) old 3) birthday 4) month

73) A: What's your ..... food? B: Rice and kebab.

- 1) hungry 2) thirsty 3) like 4) favorite

74) A: ..... ? B: Her name is Mahsa.

- 1) Who's your friend 2) How's your friend  
3) How old is your friend 4) What's your friend

75) A: ..... is your ..... ? B: 5 Hakim street.

- 1) Who - daughter 2) What - address 3) What - number 4) Where - live

76) Can I have my library card, please? B: .....

- 1) Yes, I am 2) Yes, sure 3) No, ok 4) No, I'm not



77) I'm drinking some water. I'm so .....

1) hungry

2) thirsty

3) tired

4) quiet

78) A: How old are Nima and Neda? B: ..... thirteen years old.

1) He's

2) She's

3) We're

4) They're

79) A: I'm hungry. .... ? B: Me too.

1) How about you

2) How are you

3) What's your favorite

4) Who are you

80) Mrs. Ahmadi is my ..... . She's my father's sister.

1) husband

2) aunt

3) uncle

4) older brother

